

Undervisningsforløbet er udviklet i forbindelse med projektet ”Skriftlighed forfra”, som er støttet af Region Midt via den åbne uddannelsespulje. Projektet blev afviklet i skoleåret 2024-25 som et netværkssamarbejde mellem HHX-gymnasiet i Viby, HHX-gymnasiet i Risskov, EUX-gymnasiet i Viby, Viby Gymnasium & HF, Aarhus HF & VUC, Randers HF & VUC, Herning Gymnasium og UCRS.

Forløbets titel	AI som procesguide i forståelse af manuskriptgenren
Fag	Engelsk A-niveau HHX
Underviserens navn	Claus Zedlitz - claz@aabc.dk – maj 2025
Skole	HHX-gymnasiet i Viby
Kort præsentation af forløbet	<p>Elever arbejder aktivt med retorisk analyse af non-fiktionstekster i undervisningen, men kan have svært ved at omsætte dette til selvstændig skrivning, når de selv skal producere tilsvarende tekster i eksamensgenren MANUSKRIFT TIL TALE.</p> <p>Forløbet har gennem forskellige aktioner med udgangspunkt i skrivvejledningen undersøgt, hvordan AI kan være en sparringspartner, der giver elever feedback i deres forståelse af genren på baggrund af et egenproduceret tekstforslag. Resultatet er positivt evalueret af eleverne.</p>

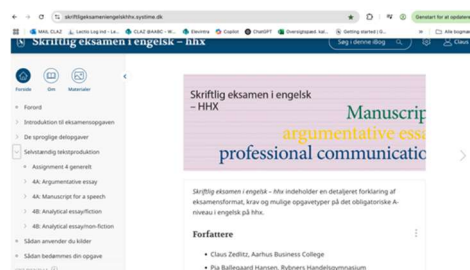
Didaktisk problem og formål med brugen af AI:

Hvordan kan man bedst introducere elever til eksamensgenrerne, som de skal mestre på hh3 i den engelsk skriftlige eksamen på A-niveau?

Der er tilgængelige ressourcer som fx [Skriftlig eksamen i engelsk A på hhx](#) der gennemgår genrekarakteristika detaljeret og ekspliciterer kendetegn ved en god besvarelse.

Retorisk analyse er en central analysemetode til non-fiktionstekster i undervisningen og anvendes bla. til analyse af taler med anvendelse af det retoriske pentagram, hvor der arbejdes *analytisk og receptivt* med at genkende tekstelementer som sproglige virkemidler, afsender/modtagerforhold mv.

I eksamensgenren *Manuskript til tale* vendes dette fokus til at de skal vise forståelse af den kommunikative genre igennem *produktion* af en tekst, der implicit viser deres mestring af genren, samtidig med at de bearbejder og aktivt inddrager et tekstmateriale om et givet emne.



Undervisningsforløbet er udviklet i forbindelse med projektet ”Skriftlighed forfra”, som er støttet af Region Midt via den åbne uddannelsespulje. Projektet blev afviklet i skoleåret 2024-25 som et netværkssamarbejde mellem HHX-gymnasiet i Viby, HHX-gymnasiet i Risskov, EUX-gymnasiet i Viby, Viby Gymnasium & HF, Aarhus HF & VUC, Randers HF & VUC, Herning Gymnasium og UCRS.

AI/sprogmodeller er netop gode til mønstre/gentagelser/etablerede formater, så min ide med denne aktion er at lade AI stilladsere elevernes første møde med og forståelse af manuskriptgenren.

Et grundprincip i mine AI-aktioner er, at eleverne altid starter med et input, der følger en 5-punkts prompt, så de på denne måde indleder med at reflektere over den ønskede respons og output fra sprogmodellen. Desuden er der et obligatorisk element af evaluering i form af elevrefleksion over AI's styrker og svagheder i stilladseringen.

Formålet med aktionen er at se, hvordan/i hvor høj grad Copilot kan anvendes til at hjælpe eleverne med at få feedback på deres udkast, koble dette til genresærtræk således, at de stilladseres i forståelsen af genren. Det skal bemærkes, at øvelsen er generisk, og med få tilpasninger let kan anvendes i andre skriftlige genrer.

I processen skal eleverne bruge AI som en sparringspartner ift. at udforske manuskriptgenres særtræk samt reflektere over, hvordan AI kan bruges i denne del af skriveprocessen.

Overskrift for brugen af AI

AI som **procesguide** og som **sparringspartner** til inspiration og forklaring.

Forløb / sekvenser med inddragelse af AI:

Undervisningsforløbet er udviklet i forbindelse med projektet ”Skriftlighed forfra”, som er støttet af Region Midt via den åbne uddannelsespulje. Projektet blev afviklet i skoleåret 2024-25 som et netværkssamarbejde mellem HHX-gymnasiet i Viby, HHX-gymnasiet i Risskov, EUX-gymnasiet i Viby, Viby Gymnasium & HF, Aarhus HF & VUC, Randers HF & VUC, Herning Gymnasium og UCRS.

Forløbet strækker sig over et enkelt modul (90 minutter), hvor eleverne forud for modulet

- har læst afsnittet om **4A: Manuscript for a speech** (Skriftlig eksamen i engelsk). Denne del er vigtig for dialog med Copilot, da eleverne dermed får en typologi over struktur, retoriske virkemidler, afsender / modtagerforhold og dermed bliver i stand til at spørge relevant og præcist, samt vurdere Copilots output løbende ift. den normative beskrivelse i lærebogen.
- har lavet et udkast til et manuskript, som afleveres på Lectio forud for modulet (skærmdump)

Modul (90 min total) med sekvensering

Intro 10 min.

Forklar forsøgets formål, link til eksamensopgaver/skriftlige eksamensgenrer og gennemgå 5-punkts prompting med angivelse af rolle, kontekst, opgave, format og sprog. Vis eksempel på prompt og giv inspiration til, hvorfor og hvordan de kan anvende fx manuskriptbeskrivelse samt egne skriftlige afleveringer med lærerfeedback som kontekst til at opnå forståelse for denne eksamensgenre.

Gennemgå skriveordren herunder:

Skriveordre

INSTRUCTIONS, PART #2, HANDING IN A SECOND VERSION OF YOUR WA FOCUSING ON YOUR UNDERSTANDING OF THE MANUSCRIPT GENRE

ØVELSE: Lav en prompt, der tager udgangspunkt i, at du gerne vil have **feedback på din forståelse af manuskript-genren**. Upload den tekst/opgavebesvarelse, du lige har afleveret og evt. andre filer (tidligere opgaver med CLAZ's kommentarer, bedømmelseskriterierne fra læreplanen i engelsk A, typiske kendetegn for et manuskript).

Sørg for at definere et fokus på din forståelse af manuskriptgenren, og overvej, hvordan du spørger, så du ikke kommer til at plagiere Co-pilots svar.

GENAFLEVERING: På baggrund af den feedback du får fra Co-pilot skal du nu

Undervisningsforløbet er udviklet i forbindelse med projektet "Skriftlighed forfra", som er støttet af Region Midt via den åbne uddannelsespulje. Projektet blev afviklet i skoleåret 2024-25 som et netværkssamarbejde mellem HHX-gymnasiet i Viby, HHX-gymnasiet i Risskov, EUX-gymnasiet i Viby, Viby Gymnasium & HF, Aarhus HF & VUC, Randers HF & VUC, Herning Gymnasium og UCRS.

1. gennemskrive din aflevering og inddrage forslag til forbedringer, tilføjelse af tekst, rettelse af sproglige fejl osv. DU SKAL MARKERE ALLE RETTELSE MED **RØD SKRIFT**, så jeg kan se, hvad du har rettet.
2. vedlægge et bilag med den chat du har haft med Co-pilot, så jeg kan se, hvordan du har promptet.
3. skrive en tekst på min. 100-200 ord på engelsk, hvor du
 - a. opsummerer hvad du har ændret i din tekst i version 2 af manuskriptet. Havde du misforstået noget, udeladt noget, oversat noget?
 - b. reflekterer over hvordan man kan bruge GAI til at opnå forståelse for at skrive i en genre. Er Co-pilots forslag anvendelige? Hvorfor/hvordan?

I genafleveringen accepterer jeg kun de opgaver, der har alle disse tre punkter med! Gør du ikke det, afviser jeg afleveringen.

Formativ peer feedback på first draft (par 30 min)

Indledningsvis arbejder eleverne i par, hvor de læser hinandens første udkast og giver hinanden feedback, så styrker og fokuspunkter afdækkes og eleverne kan arbejde fokuseret med prompting.

Elevinstruks:

Pairs (25 mins)

Read each other's text (first draft version).

Give 3 pieces of advice relating to the writer's understanding of the manuscript genre (things accomplished, things gone wrong).

Give 3 pieces of advice relating to the writer's arguments and understanding of the theme 'Eksamensopgavens tema i baggrundsmaterialet'

Udarbejdelse af prompts (individuelt 10 min + par 10 min)

Sørg for, at eleverne forstår vigtigheden af at anvende en fuld prompt med 5 punkter. Vis evt. eleverne formuleringer på generiske promptdele, fx Rolle: "*I am a 2nd year student at a Danish business college working to understand the manuscript genre*" evt. suppleret med "*I find it particularly difficult to understand how...*", som kan anvendes i deres interaktion med Copilot. Giv også inspiration til formuleringer til Copilot, der betoner, at den ikke må give svar, men skal fungere som en procesguide, der hjælper eleven til selv at foretage et ræsonnement omkring genrens særtræk.

Undervisningsforløbet er udviklet i forbindelse med projektet "Skriftlighed forfra", som er støttet af Region Midt via den åbne uddannelsespulje. Projektet blev afviklet i skoleåret 2024-25 som et netværkssamarbejde mellem HHX-gymnasiet i Viby, HHX-gymnasiet i Risskov, EUX-gymnasiet i Viby, Viby Gymnasium & HF, Aarhus HF & VUC, Randers HF & VUC, Herning Gymnasium og UCRS.

Lad elever vise færdige prompts på klassen til fælles inspiration, (fx en padlet eller menti). Lad evt. elever uploade deres prompts i en fælles mappe /promptbibliotek.

Elevinstruks:

Individually (10 mins)+ pairs (10 mins)

Work out a prompt to give you specific AI feedback.

Remember the five aspects (rolle, kontekst, opgave, format, sprog). Make sure you specify aspects that you find particularly challenging.

Compare each other's prompts, suggest possible changes / improvements / additions.

Prompting & looping med Copilot (individuel 25 minutter)

Nu er eleverne klar til at fodre Copilot med deres prompts. Forklar looping-teknik, hvor man løbende forfiner resultatet og præciserer hvad man gerne vil fokusere på. Vær obs på, at Copilot meget gerne vil give udtømmende svar, og at det kan være nødvendigt eksplicit at instruere den i at agere guide i stedet, fx "*Please do NOT give me direct answers at any time. The purpose of this dialogue is for me to learn about the manuscript genre and you must guide me towards my own conclusions by asking a series of questions.*" Det kan være nødvendigt at stipulere dette flere gange undervejs "*Please do NOT give me direct answers!*"

Elevinstruks:

Individually (25 mins)

Feed the prompt to Co-pilot and refine your prompts to achieve the desired feedback while looping.

Write down your thoughts on the interaction with GAI. Is it good and relevant advice? Is it useful? Did it make you change your text accordingly?

Remember to include your prompting dialogue at the end of your Word file! (must be handed in together with your revised version 2)

Plenumafslutning (5-10 min)

Opsamling på klassen. Lav link til det forestående arbejde med genaflevering, vis hvordan Words korrekturværktøj virker, vær eksplicit omkring krav til genafleveringen. Hvis tid, få et par umiddelbare kommentarer til elever i form af 'note to self' omkring fremtidig prompting og looping.

Evaluering på klassen (efterfølgende modul, efter afleveringer er returneret)

Når opgaverne er rettet og returneret diskuteres forsøget på klassen på baggrund af

Undervisningsforløbet er udviklet i forbindelse med projektet ”Skriftlighed forfra”, som er støttet af Region Midt via den åbne uddannelsespulje. Projektet blev afviklet i skoleåret 2024-25 som et netværkssamarbejde mellem HHX-gymnasiet i Viby, HHX-gymnasiet i Risskov, EUX-gymnasiet i Viby, Viby Gymnasium & HF, Aarhus HF & VUC, Randers HF & VUC, Herning Gymnasium og UCRS.

elevernes refleksionstekster (kopier evt. et ark med anonymiserede udsagn, som de skal diskutere). Hvordan kunne AI bruges hensigtsmæssigt? Er der yderligere aspekter, der skal afklares omkring manuskriptgenren? o.l.

Fordele og opmærksomhedspunkter:

Fordele:

Eleverne har været begejstret for forløbet generelt. De udtrykker tilfredshed for den hjælp, Copilot har kunnet give dem og føler de har haft et stillads at læne sig op ad i forhold til traditionel didaktisk intro til genre (Present, Practice, Produce). Eleverne har også udvist konstruktiv kritik og udviklet en bevidsthed om, hvordan de kan bruge AI som sparringspartner til forståelse. Aktionen kan helt sikkert videreudvikles og anvendes generisk i en række andre sammenhænge i arbejdet med skriftlighed.

Opmærksomhedspunkter:

Copilot insisterer på at give udførlige svar, hvilket er hindrende for elevernes eget ræsonnement. Der skal udfærdiges promptbibliotek med inspiration til, hvordan eleverne kan instruere Copilot i at guide i stedet for at svare. Det er vigtigt, at elevernes refleksion bliver et centralt fokuspunkt, så de forholder sig til egen læring. Derfor er det også vigtigt at følge op på forsøget i plenum med mulighed for at inspirere hinanden på tværs.